



Referat af bestyrelsesmøde i foreningen Morten Børup Koret, mandag d. 6. juni 2016 kl. 18.00

Fremmødte: Charlotte Brorsen, Ulla Fløe Chemnitz, Alice Vestergaard, Inger Aaby, Dorthie Strandbygaard, Charlotte Poulsen, Karin Dalberg, Jette Løkke Pedersen (ref.)

Ad 1 Økonomistatus, herunder foreløbig musicalresultat.

Der er fortsat penge i kassebeholdningen til at betale indkomne regninger.

Skolens regning til os for undervisningstimer på kr. 110.000, der tilsendes i marts måned, betales nu, idet der er modtaget indtægter hertil. Tidligere har vi været nødsaget til at dele regningen op i to for at ikke at belaste likviditeten.

Det er blevet oplyst over for os af Morten Børup Skolens administration, at foreningen fremover skal betale moms af alle indkøb – det har vi hidtidig været fritaget for. Ændringen har alvorlige konsekvenser for korforeningens økonomi, hvorfor grundlaget for beslutningen undersøges igen af kassereren.

Spirekoret har uden for det forventede budget fået en indtægt på kr. 3.000 for optræden i Kulturhuset sammen med Peter Sommer.

Det endelige resultat for musicalen Storbyens Jungle kan endnu ikke opgøres, idet alle indtægter og udgifter endnu ikke er modtaget. Der forventes dog, at forestillingen ikke giver underskud.

Foreningen fik bevilget 50% finansiering af nye mikrofoner af kommunen, og der blev bestilt nogle til levering før musicalen. Desværre skete der en fejlløse, således at mikrofonerne ikke kom alle kom frem og var i brug til musicalen. Det overvejes nu at lade købet gå tilbage og i stedet investere i færre mikrofoner af en bedre kvalitet. Den endelige vurdering overlades til Alice og Ulla.

Ad 2 Evaluering af musical 2016

Som nævnt under punkt 1 er forestillingens økonomiske resultat ikke kendt. Kunstnerisk har forestillingen og øveperioden op til været en meget vellykket forløb med engagerede korbørn, der ydede en god indsats og et godt samarbejde indbydes.

Desværre har ingen fra skolens ledelse set årets forestilling, men der har i øvrigt været positive tilbagemeldinger fra tilskuerne til de 8 forestillinger.

Læring fra årets musical

Det må konstateres, at det har været drøjt at få kormedlemmernes familier til at bakke op med nødvendig, frivillig arbejdskraft undervejs – ikke mindst til sidst, hvor der blev efterlyst frivillige til oprydningen, som Alice og Ulla ellers står alene med.

Følgende forslag blev givet til at rekruttere den nødvendige hjælp fra familierne:

- Øget brug af hjemmesiden til at rapportere om begivenheder mv.
- Doodle-redskab ved efterlysning af konkret indsats ved arrangementerne.
- Mere detaljeret oversigt over hvilke opgaver, der ønskes løftet af forældre, mere overskuelig organisering (f.eks. have grupper vedr. opsætning af scene, nedtagning, teknik nedtagning osv.).
- Kommunikation via en lukket mailgruppe på skolens intra til Musikkoret og dets forældre. Så er vi sikre på, alle får alle beskeder.
- Der skal etableres mulighed for at tilbyde Mobile Pay til alle forestillinger med entré.
- Mere tydelig kommunikation af forventninger til familierne om praktisk hjælp.
- Mere tydelig kommunikation af forventninger til kormedlemmerne om at øve, gøre fremmøde, deltage i alle forestillinger mv f.eks. ved udarbejdelse af årshjul.

Bestyrelsen vil arbejde videre med alle ovenstående forslag. Herunder vil Alice og Ulla lave udkast til tydelig forventningsafstemning, ligesom der allerede nu etableres en mailgruppe på intra.

De fortsatte problemer med at have fungerende, trådløse mikrofoner nok vil forsøges afhjulpet ved at etablere en "mikrofon-fond", som kan modtage frivillige bidrage til dette øremærkede formål.

Ad 3 Produktblade fra Kulturskolen

Produktbladene, der fortæller om de tre korttilbud på Kulturskolens hjemmeside, blev gennemgået og tilrettet. Desværre har MB Skolen endnu ikke udmeldt, hvornår korundervisningen vil blive placeret i det kommende skoleår. Alice vil forsøge at få dette afklaret inden sommerferien, hvorefter Charlotte B. vil indføre disse oplysninger til produktbladene til endelig opdatering.

Det undersøges, om overskriften på Kulturskolens hjemmeside kan blive KOR i stedet for Morten Børup Koret, som kan virke afskrækkende på børn fra andre skoler. Spirekoret vil da blive markeret som lukket hold (kun for skolens elever), mens Musikkoret og Koncertkoret ses som åbne hold (hvor øvetiden også ligger uden for undervisningstiden). Charlotte B. undersøger dette med Kulturskolens administration.

Ad 4 Rammer for foreningen i næste skoleår i forhold til Morten Børup Skolen/uuv/ressourcer

Det er oplyst fra skolebestyrelsen, at ordningen med sang i Spirekoret som uuv-tilbud ikke længere er et forsøg, men er blevet en permanent ordning. Korforeningen vil undersøge muligheden for, at også Musikkoret vil kunne udbydes til eleverne som et uuv-tilbud på linje med andre tilbud. Af hensyn til de årlige forestillinger samt koncerterne vil det dog kræve, at alle medvirkende fortsat er medlem af korforeningen, og at alle deltager i hele prøve- og forestillingsforløbet. Alice vil indlede en dialog med skolens ledelse herom.

Desværre bliver Musikkorets øvetider fra kl. 14.30 i næste skoleår, meddeler skolen. Ugedagen er ikke kendt for nogen af korene. Der planlægges 40 øvegange for alle korene. Spirekoret starter kor i uge 32, mens de to øvrige kor starter i uge 34.

Generelt opleves samarbejdet med Morten Børup Skolen som vanskeligere end før, især i form af at skolen ikke er så fleksibel som tidligere vedrørende indkøb og placering af kortid. Korforeningen vil i den forbindelse tage en uforpligtende sondering hos Kulturskolen om, hvordan en evt. tættere tilknytning til Kulturskolen kunne forme sig, både vedrørende økonomi og kunstnerisk ledelse. Overvejelserne har ikke mindst sigte på Koncertkorets rammer og muligheder.

Ad 5 Overordnet årsplan for koråret 2016-2017.

Der køres med "almindeligt program" for Spirekoret og Musicalkoret, dvs. efterårskoncert, Luciakonzert, Kommunal Kordag for Spirekoret og musicalforestilling for Musicialkoret. Koncertkoret til også deltage i faste programpunkter som Lucia og diverse traditionelle koncerter. Se i øvrigt punkt 6.

Ad 6 Temadrøftelse vedrørende koncertkorets rammer og forhold de næste par år.

Koncertkoret har for tiden kun omkring 20 sangere tilmeldt, og en stor del af disse er ny-oprykkede korister. Dette betyder, at det ikke vil være muligt for koret at gøre sig gældende inden for konkurrence-sang som hidtil, hvilket har direkte betydning for, hvorledes koråret planlægges (konkurrencerejsen plejede at være højdepunktet) samt hvilket repertoire, der vælges.

Der skal derfor af Alice formuleres et nyt mål for koret afpasset efter korets størrelse og erfaring, som der arbejdes efter de kommende år, indtil der igen er mange og erfarne sangere i koret. Det skal stadig være spændende at være med i koret, og der skal være muligheder for at prøve sig selv af. Dette kunne f.eks. ske ved udlandsrejser i det nære udland til venskabskor.

Samtidig skal det tydeliggøres for kommende medlemmer af Koncertkoret, hvilke krav der er til at øve selv, at gøre fremmøde ved øvetimer, at deltage i alle koncerter og at yde frivillig indsats for at skaffe økonomi til primært rejser. Et årshjul vil være et af redskaberne til at tydeliggøre, hvornår på året der især kræves en indsats, så dette ikke kommer som en overraskelse for de unge eller deres familie.

Ad 7 Eventuelt

(Karin? Charlotte? Dorte? navn mangler) vil gerne melde sig som ansvarlig for musicalkorets uniformer.

Bestyrelsen siger tak til de afgangede medlemmer Jette Junge, Lisbeth og Mette Andersen for deres store indsats for foreningen.

Næste bestyrelsesmøde afholdes **mandag den 29. august kl. 17.30** i SFO-lokalerne på skolen. Blandt andet skal der på næste møde drøftes nyt hjemmesideindhold samt konkret planlægning og ansvarsfordeling vedrørende efterårskoncerten.